

**Конспект урока музыки в 5 классе по программе Э. Б. Абдуллина**  
**Раздел: «Музыка и литература»**  
**II четверть: «Что стало бы с литературой, если бы не было музыки?»**  
**1 урок**

Тема урока: Музыка – главный герой сказки

Цели урока:

*Образовательные:*

- определить роль музыки в литературе, в частности в сказках;
- познакомиться с норвежской песней-сказкой «Волшебный смычок».

*Развивающие:*

- развивать у учащихся учебно-познавательный интерес к поиску новых знаний, проявляя творчество;
- содействовать развитию навыков индивидуальной и коллективной работы;
- развивать умение формулировать выводы, выделяя главное в уроке.

*Воспитательные:*

- воспитывать интерес к музыке и литературе;
- пробуждать стремление к творчеству.

*Коррекционные:*

- совершенствовать наглядно-практическое мышление.

Тип урока: комбинированный

Межпредметные связи урока: музыка, литература.

Методы:

*Общенаучные:* методы системного анализа и синтеза, обобщения, сравнительный.

*Специально-педагогические методы:* объяснительно-иллюстративный метод, частично-поисковый метод, метод эмоционального воздействия.

Музыкальный материал:

Распевка «Скакалка», р. н. песня «Мы пойдём погулять», норвежская песня «Волшебный смычок», Н. Поганини «Каприччо N24» ля-минор, ритмическое упражнение «Ши да каша».

На доске:

Тема раздела «Музыка и литература», музыкальные термины: песня, вокализ, романс, кантата, опера, балет, либретто.

Структура урока:

1. Организационный момент.
2. Подготовка к изучению нового материала, через повторение и актуализацию опорных знаний.
3. Целеполагание.
4. Ознакомление с новым материалом.

5. Анализ, осмысление и закрепление этапов урока.
6. Подведение итогов урока. Самооценка.

Материально-техническое оборудование:

Скрипка, компьютер, слайд-иллюстрация «Скрипач», аудиозаписи.

Ход урока:

- I. 1.Музыкальное приветствие «Здравствуйте, ребята»;  
2.Распевка: «Скакалка»;  
3.Р. н. песня «Мы пойдём погулять».  
Учитель:
- II. Мы продолжаем путешествовать по жанрам литературы и музыки и искать ответы на вопрос: «Может ли существовать литература без музыки, а музыка без литературы?» И прежде чем начать изучение новой темы, нам необходимо повторить ключевые моменты изучения темы 1 четверти («Что стало бы с музыкой, если бы не было литературы?»). В этом нам поможет выполнение задания «Найди лишнее» (на доске расположены музыкальные термины: песня, вокализ, романс, кантата, опера, балет, либретто), для слепых продублированы на карточках по системе Л. Брайля. Вывод: лишнее «вокализ», либретто». Остальные термины – жанры, которые не могут существовать без литературы.
- III. - Теперь, исходя из названия раздела, и темы 1 четверти, попробуйте самостоятельно сформулировать название новой темы. (Что стало бы с литературой, если бы не было музыки).
- IV. - Какие литературные жанры вы знаете?  
- Определите жанр этого произведения:  
    Слушание текста «Волшебный смычок»  
- Можно ли назвать её музыкальной сказкой?  
- Почему она называется «Волшебный смычок»?  
- Почему старый, бедный музыкант не продал свою скрипку?  
- Какой характер музыкального языка вы предложили бы для этой песни?  
Послушайте песню, и сравните её со своими предположениями:  
    Слушание песни «Волшебный смычок»  
    Разучивание песни «Волшебный смычок»  
- Какую роль играет музыка в этом произведении?  
Музыка является главным героем данной сказки.  
- Почему именно скрипка используется в сюжете?  
- Что вы знаете об этом инструменте?  
Посмотрите иллюстрацию.  
    Задание для слабовидящих - просмотр иллюстрации «Скрипач»  
    Задание для слепых – исследовать скрипку руками.  
- Как называется музыкант, играющий на скрипке?  
А теперь изобразите «игру» на скрипке и помогите друг другу в постановке рук.

Выполняем творческое задание: исполняем на воображаемой скрипке мелодию, которая зазвучит, изображая соответствующий ритм, темп, характер.

Исполнение: Н. Погодини «Каприччо N24»

Для того, чтобы подобные упражнения получались, необходимо развивать чувство ритма. Для этого мы вспомним знакомое нам ритмическое упражнение.

Ритмическое упражнение «Щи да каша»

- V. Проанализируем работу на уроке методом «Ресторан». Представьте, что вы побывали в ресторане, и съели 4 разные блюда, это все виды деятельности, которыми мы занимались: пение, слушание, теория, ритмические упражнения. Скажите, какое из блюд вы переели, какого блюда вам хочется ещё добавить, а кому-то, возможно, всего было достаточно.
- VI. – Предположите, что на последующих уроках нам необходимо сделать для раскрытия основной темы четверти?  
Оцените свою деятельность на уроке.